

## Língua Portuguesa, Literaturas Brasileira e Portuguesa

### 1. Resposta B

O tema é a ambiguidade do termo “negociação” na atividade política e a tese é que muitos a utilizam como um negócio, escondendo-se atrás do seu conceito democrático.

### 2. Resposta C

É a gradação das armas que leva o homem a um final trágico e não o fato de elas se tornarem obsoletas, ultrapassadas. O homem é o principal responsável por essa gradação. Já a vestimenta militar serve para marcar o tempo dos fatos apresentados.

### 3. Resposta B

As ilustrações estabelecem perfeita coesão com a estrutura narrativa e são fundamentais para a clareza do texto.

### 4. Resposta A

“Feitiço” simboliza as armas, e “feiticeiro” metaforiza o homem.

### 5. Resposta C

No texto, o eu poético visa a retratar a cidade do Rio de Janeiro.

### 6. Resposta E

A sequência correta para os vocábulos “ambiguidade”, “cético” e “utopia” no texto de Zuenir Ventura são as expressões “**que têm dois sentidos**”, “**que não crê**” e “**felicidade**”.

### 7. Resposta B

No poema “Destino”, Cecília Meireles cria uma antonomásia, “pastora de nuvens”, para definir de forma conotativa o fazer poético, imagem que se opõe aos interlocutores do texto, os “pastores da terra”, representantes do fazer empírico, real, da vida prática. Assim, podemos afirmar que há uma antítese, ou seja, uma oposição, entre os dois universos de atuação presentes no texto: o poético e o prático.

### 8. Resposta D

Pleonasma é uma figura de estilo que conota redundância. Quando é propositado, é considerado estilístico. Quando não, pode ser chamado de vicioso. A expressão “sorriu um sorriso”, apesar de pleonástica, difere-se das demais por ser um recurso expressivo que atribui sentido ao texto. Nas outras alternativas, a redundância apenas repete desnecessariamente um elemento que já havia aparecido.

### 9. Resposta B

Há duas figuras de linguagem evidentemente presentes no texto de Antônio Prata. A **ironia**, figura que é efeito de um desequilíbrio, de uma inadequação, já que o emissor afirma o contrário daquilo que pensa, perpassa todo o texto. O autor vale-se de argumentos clichês e conservadores, sem qualquer embasamento crítico ou racional, para satirizar discursos lugares-comuns, sem fundamentação racional. A **hipérbole**, que consiste em expressar uma ideia de forma dramática, propositalmente demasiada, percebe-se nas sentenças exageradas presentes no discurso do narrador: “rubra súcia” ou “Veja as cotas, por exemplo. Após anos dessa boquinha descolada pelos negros nas universidades, o que aconteceu? O branco encontra-se sucateado”.

### 10. Resposta C

O poema de Tzara pode ser considerado metalinguístico, já que, nele, o código reflete sobre o próprio código, ou seja, é um poema que trata do fazer poético. Na alternativa C, a linha que separa os quadrinhos, elemento estrutural característico desse tipo de texto, demonstra que o próprio código é o objeto central da tirinha.

## Língua Inglesa

### 11. Resposta D

### 12. Resposta C

### 13. Resposta B

### 14. Resposta C

15. Resposta E  
 16. Resposta D  
 17. Resposta A  
 18. Resposta D  
 19. Resposta C  
 20. Resposta E

## Matemática

**21. Resposta A**

$$\frac{8(x+1) - 9(x+2)}{12} = \frac{2(x+1)}{12} \Rightarrow -x - 10 = 2x + 2 \Rightarrow x = -4$$

Essa raiz pertence ao intervalo  $[-6, -3]$ .

**22. Resposta A**

Segundo o enunciado, temos:

$$\frac{1}{7 + \sqrt{x}} = 7 - \sqrt{x} \Rightarrow 49 - x = 1 \Rightarrow x = 48$$

Então:

$$\sqrt{x+1} = \sqrt{48+1} = \sqrt{49} = 7$$

**23. Resposta C**

Seja  $p$  e  $f$ , respectivamente, as idades do pai e do filho, temos:

$$\begin{cases} p + f = 55 \\ \frac{f}{p} = \frac{2}{9} \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} p = 45 \\ f = 10 \end{cases}$$

Logo, a idade de Pedro é 10 anos.

**24. Resposta D**

Observe que, somando os valores de todas as moedas, obtemos:

$$1,00 + 0,50 + 0,25 + 0,10 + 0,05 + 0,01 = 1,91.$$

Como  $13,37 \div 1,91 = 7$ , ele terá  $7 \cdot 6 = 42$  moedas, pois há 6 tipos diferentes de moedas.

**25. Resposta C**

Fazendo  $x = 123\,455$ , a fração dada fica:

$$\frac{(x-2) \cdot (x+2)}{(x-1) \cdot (x+1) - 3} = \frac{x^2 - 4}{x^2 - 1 - 3} = \frac{x^2 - 4}{x^2 - 4} = 1$$

**26. Resposta E**

Para  $a = 1$  e  $b = -1$  notamos que as alternativas A, B, C e D são falsas.

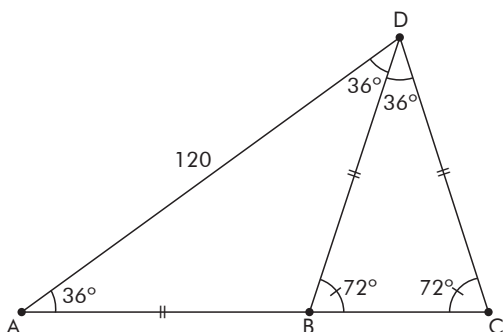
A alternativa E é a única necessariamente correta, pois:

$$a^2 - 2ab + b^2 = (a - b)^2 \text{ e como } a \text{ e } b \text{ são distintos, } a - b \neq 0 \text{ e, então: } (a - b)^2 > 0.$$

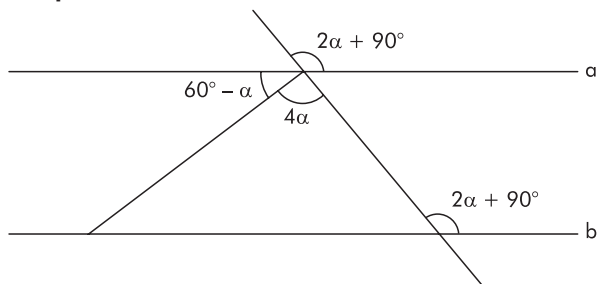
**27. Resposta A**

Temos que  $AB = BD$ ,  $\hat{B}DA = \hat{B}AD = 36^\circ$  e  $\hat{C}BD = 72^\circ$ , pois é ângulo externo ao triângulo ABD.

$DB = DC$ ,  $\hat{D}BC = \hat{D}CB = 72^\circ$  e  $\hat{B}DC = 36^\circ$ , como na figura.



Portanto,  $\hat{A}CD = \hat{A}DC = 72^\circ \Rightarrow AD = AC = 120 \text{ km}$

**28. Resposta D**

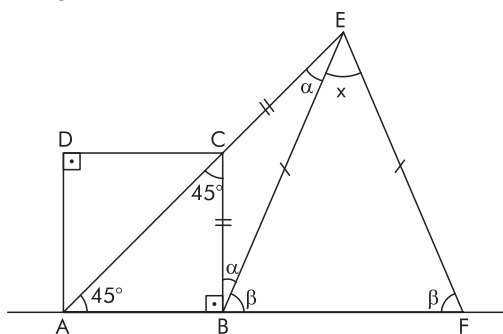
Da figura, temos:

$$(60^\circ - \alpha) + (4\alpha) = 2\alpha + 90^\circ$$

$$3\alpha + 60^\circ = 2\alpha + 90^\circ$$

$$\alpha = 30^\circ$$

30 é um divisor de 60.

**29. Resposta D**

Da figura, temos:

$$\begin{cases} 2\alpha = 45^\circ \\ \alpha + \beta = 90^\circ \\ x + 2\beta = 180^\circ \end{cases} \Rightarrow \alpha = 22^\circ 30'; \beta = 67^\circ 30' \text{ e } x = 45^\circ.$$

**30. Resposta D**

Dobro:  $2^1 \cdot 2^{22} = 2^{23}$

Metade:  $\frac{2^{22}}{2^1} = 2^{21}$